

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
школы: _____
протокол № 1
В./
от 19.08.2023 г.
№144 от 22.08.2023 г.
рук. ШМО

Согласовано
с МС _____
2023 г.

Председатель МС



Принята
педагогическим Советом
протокол №1 от 22.08.2023 г.



Рабочая программа

по родной (русской) литературе

класс 11

количество часов в год-34, в неделю – 1

Составитель: Решетова Ф.Г.

х. Лихой

2023– 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе для учащихся 11 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2022 – 2023 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, программно-методического материал 10-11кл. Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова. Ростов-на-Дону 2008, Хрестоматии для чтения в 10-11 классах. Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005 .

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2023-2024 учебный год рабочая программа реализуется за 35 учебных часов и обеспечивает рационально распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения предмета в рамках ФГОС:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности и поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому в рожденья, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессеса самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества с одноклассниками, детьми младшего возраста, взрослыми и в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной

среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и др.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особое средство познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

давать объективное изложение текста: характеризовать произведение, выделять две

(или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, вытоgerаскрывая сложность художественного мира произведения;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в

произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного значения окончания произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т. п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои общественные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и использование ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании и воплощения в объективных законах литературного развития и субъективных чертах авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение в взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Виды деятельности обучающихся

Особенностью данных уроков является то, что на них организуется работа обучающихся с текстами различных литературных жанров, которая выстраивается по определенному алгоритму:

— этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыков чтения;

— этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);

— детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;

— "послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по тематике литературного произведения и т.д.).

4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений и т.д.).

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.

2. Чтение текста с комментарием и беседой.

3. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.

4. Чтение текста, пометка непонятных слов.

5. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.

6. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания иллюстрации.

7. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

8. Самостоятельная постановка вопросов автору литературного произведения.

9. Самостоятельная постановка вопросов персонажу литературного произведения.

10. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

11. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.

12. Чтение стихотворения, постановка пауз.

13. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

14. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Составление плана (цитатного, ка

ртинного, обычного) литературного произведения.

15. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию :

- описание природы перед грозой;
- жилища;
- состояния персонажа.

16. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

17. "Интервью" с любимым персонажем произведения.

18. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.

19. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.

20. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.

21. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, ообщей идее литературного произведения.

22. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.

23. Подбор литературному произведению подходящего названия.

24. Чтение литературного произведения и определение его жанра.

25. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.

26. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:

- эпитетов;
- сравнений;
- олицетворений;
- метафор и т.д.

27. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.

28. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

29. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

30. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

Содержание тем курса

Поэзия второй половины 19 - начала 20 веков. (4ч)

Проза второй половины 19-начала 20 веков. (3ч)

Донская проза 20 века. (4ч)

Донская поэзия 20 века. (8 ч)

Донские поэты – А.С.Пушкину. (4ч)

Литературная критика и литературное краеведение (11ч)

Календарно-тематическое планирование

№ ур ока	Тема урока.	Кол -во час ов	Практические задания. Контрольные работы	Дата План	Дата Факт
«Поэзия первой половины 19 – начала 20 веков» - 4ч.					
1-3	И.А.Бунин. Сторож, Каменная баба Поле битвы	3		01.09- 08.09 15.09	
4	М.И.Цветаева. Дон	1		22.09	
	Проза второй половины 19 – начала 20 века.	3 ч			
5	А.И.Свирский. Ростовские трущобы. (анализ фрагментов романа)	1		29.09	
6-7	В.А.Гиляровский. Мои скитания (анализ фрагментов романа), Старогладовцы	2		06.10 13.10	
	Донская проза 20 века	4			
8	А.И.Солженицын. Захар-Калита.	1		20.09	
9	В.Д.Фоменко. Рассказы. (Вотаре. Пасечник) (анализ на выбор)	1		27.10	

10	В.А. Шапковал. Убывших рыбаков.	1		10.11	
11	В.В.Смиренский. Горная роза.Автобиографическая повесть.	1		17.10	
	Донская поэзия 20 века	8			
12	Н.М.Скребов Холодно солнце осеннего дня...	1		24.11	
13	В.А.Смолдырев. Осенняя песня.	1		01.12	
14	Л.Г.Григорьян. Одиннадцатая заповедь	1		08.12	
15- 16	Э.Ф.Холодный. Игрнул гром, и странно..., В какой-то Древности забытой...	2		15.12	
17	Л.И.Лавинский. Боярин Михаил Брнко	1		22.12	
18	М.И.Танич. На дальней станции сойду...	1		29.12	
19	И.Г.Вишневецкий. Купальщики в заливе.	1		12.01	
	Донские поэты – А.С.Пушкину	4			
20- 21	Э.Ф.Холодный. О.Натали!, Ещё он весел и остер...	2		19.01 26.01	

22	С.Ю.Гершанова .А.С.Пушкин	1		02.02	
23	И.Н.Кудрявцев. Дуэль	1		09.02	
	Литературная критикаи краеведение	11			
24- 25	В.Я. Барлас. Трагическая судьба Б.Пастернака	2		16.02 01.03	
26- 27	Е.Г.Джичоева. Преодоление: очерк жизни и творчества. Виталия Семина(главы из книги)	2		08.03 15.03	
28	А.В.Калинин. Вешенское лето.	1		22.03	
29	Г.Я Сиволов. «Тихий Дон»: рассказы о прототипах.	1		05.04	
30	В.Я.Котовсков. Шолоховская строка	1		12.04	
31- 32	Н.И.Глушков. Реализм «Тихого Дона»	2		19.04 26.04	
33- 35	Т.О.Осипова. «Окопная правда» в прозе о Великой Отечественной войне	3		03.05 17.05 24.05	
	Итого	35			